

GCE
AS and A Level

French

AS exams 2009 onwards
A2 exams 2010 onwards

Unit 1:
Specimen question paper

Version 1.1



Version 1.1

The specimen assessment materials are provided to give centres a reasonable idea of the general shape and character of the planned question papers and mark schemes in advance of the first operational exams.

Surname					Other Names				
Centre Number					Candidate Number				
Candidate Signature									

Leave blank

General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination



FRENCH
Unit 1 Listening, Reading and Writing

SPECIMEN PAPERS

<p>For this paper you must have:</p> <ul style="list-style-type: none"> listening material
--

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 110.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections:

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately

For Examiner's Use			
Number	Mark	Number	Mark
1		10	
2		11	
3		12	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Total (Column 1) →			
Total (Column 2) →			
TOTAL			
Examiner's Initials			

SECTION A

Listening, Reading and Writing

Length of passage: *one minute and 1 second*

1 L'alcoolisme

Listen to this report on alcoholism and provide the information required in **English**.

(a) The consequences of alcoholism, according to the report

.....
.....

(2 marks)

(b) The findings of the new government study

.....
.....
.....

(3 marks)

(c) The recommendations of the study

.....
.....
.....
.....
.....

(5 marks)

Length of passage: *one minute and 41 seconds***2 L'amitié**

Ecoutez ces interviews avec trois jeunes Français, qui parlent de l'amitié. Pour chaque phrase, écrivez **A** (Asif), **M** (Manon) ou **S** (Stéphanie) pour indiquer la personne qui parle.

(a)	Qui aime les personnes amusantes?	
(b)	Qui n'a pas beaucoup d'amis?	
(c)	Qui fait beaucoup d'efforts pour écouter ses amis?	
(d)	Qui croit qu'il ne faut jamais se moquer des autres?	
(e)	Qui croit qu'il n'est pas nécessaire d'avoir les mêmes goûts en ce qui concerne la mode?	
(f)	Qui croit que de bonnes relations humaines sont bonnes pour la santé?	
(g)	Qui aime avoir les mêmes loisirs que ses amis?	
(h)	Qui croit qu'il n'est pas nécessaire de partager les mêmes opinions?	
(i)	Qui aime parler tous les jours avec ses amis?	
(j)	Qui croit que la fidélité est importante?	

(10 marks)

Length of passage: *one minute and 42 seconds*

3 La presse et les jeunes

Ecoutez cet extrait sur la presse et les jeunes.

Complétez les phrases en choisissant une phrase dans la liste ci-dessous.

Ecrivez la lettre de la phrase dans les cases.

(a)	70% des jeunes...	
(b)	Les jeunes entre 8 et 14 ans ...	
(c)	Les jeunes entre 15 et 19 ans ...	
(d)	Les filles préfèrent lire ...	
(e)	Les garçons préfèrent lire ...	
(f)	40% des jeunes ...	
(g)	Les jeunes qui regardent la télévision dans le salon ...	
(h)	Les jeunes préfèrent la presse ...	
(i)	Pour savoir ce qui se passe dans le monde, ils ...	

- A** ... des magazines consacrés à la musique.
- B** ... des magazines consacrés au cinéma.
- C** ... régionale.
- D** ... nationale.
- E** ... regardent des émissions pour les enfants.
- F** ... regardent des émissions pour les adultes.
- G** ... préfèrent un média autre que la presse.
- H** ... ont une télévision dans leur chambre.
- I** ... aiment la presse.
- J** ... lisent en moyenne deux titres par semaine.
- K** ... lisent en moyenne quatre titres par semaine.

(9 marks)

Length of passage: *two minutes***4 Interview avec une jeune chanteuse**

Ecoutez cette interview avec une jeune chanteuse.
Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre dans la case.

(a) Séngül est une chanteuse ...

- A** célèbre.
B parisienne.
C débutante.

(b) Séngül a commencé à chanter ...

- A** à l'âge de 4 ans.
B au collège.
C en Turquie.

(c) A l'âge de 15 ans ...

- A** elle a commencé à participer aux concours.
B elle a gagné à un concours de chanson.
C elle a commencé à chanter en turc.

(d) Ses chansons parlent ...

- A** de la violence.
B de l'amour.
C du pessimisme.

(e) Actuellement, elle n'a pas beaucoup

- A** d'argent.
B de temps libre.
C d'amis.

(f) Une de ses ambitions est de ...

- A** conduire une voiture.
B se marier.
C voyager.

THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION*(6 marks)*

6

Turn over ►

5 Voici des critiques des films, écrites par des jeunes.

La tourneuse de pages

Film français 2006

Le film nous raconte l'histoire d'une jeune fille, Mélanie, qui entre au Conservatoire de piano. Un film qui mérite largement d'être vu.

Un long dimanche de fiançailles

Drame 2003

Au niveau des interprétations, nous voilà face à une grande réussite, concernant aussi bien les premiers que les seconds rôles. En bref : Jeunet a encore réussi sa mission en réalisant ce film intense et dur.

Pirates des Caraïbes : le coffret maudit

Film américain 2006

Une chose est sûre, les décors sont superbes, les effets saisissants, et les acteurs sont toujours aussi excellents, surtout Depp, mais les situations sont souvent invraisemblables, ce qui laisse parfois une impression d'ennui durant les 2H30 du film.

Donjons et dragons : la suite

Jeunesse 2004

A vrai dire, c'est pire que le précédent. C'est honteux de faire payer pour aller voir ça. Dialogues, effets spéciaux, histoire et acteurs sont à vomir.

Nos jours heureux

Français 2005

Un film qui vaut le coup pour ses acteurs, ainsi que les enfants qui me semblent très prometteurs. Et comment ne pas aimer un film qui nous replonge dans les plus beaux souvenirs de notre enfance ...?

Camping

Comédie 2005

Le scénario est aussi mince qu'une feuille de papier toilette. Comédie? On ne rit pas, on s'endort!

La science des rêves

Franco-britannique 2005

Un film attachant comme ses personnages. Un film qui fait appel à l'enfant en chacun de nous et à l'adulte que nous ne serons jamais vraiment. Cependant, c'est un peu trop long et les dialogues sont parfois difficiles à suivre.

Deux flics à Miami

Américain 2006

Quelle grosse déception de la part d'un réalisateur qui nous avait habitué à du grand cinéma! Décevant - à éviter à tout prix.

Jeux d'enfants

Film français 2003

Les deux personnages sont totalement irréalistes. Comment adhérer à une comédie romantique si les deux principaux protagonistes sont insupportables, des monstres d'égoïsme et d'égoïsme ? *Jeux d'enfants* est un film profondément agaçant.

Eternal sunshine of the spotless mind

Film américain 2004

Eternal Sunshine est un film qui, indéniablement, fait du bien. Parce que c'est une jolie comédie romantique, riche, intéressante et originale mais à certains moments, je me suis franchement ennuyé et j'ai même fermé les yeux quelques minutes.

Quelles sont les attitudes des jeunes envers les films ? Notez **P** (pour une attitude positive), **N** (pour une attitude négative) ou **P/N** (pour une attitude positive et négative).

(a)	La tourneuse de pages	
(b)	Un long dimanche de fiançailles	
(c)	Pirates des Caraïbes : le coffret maudit	
(d)	Donjons et dragons : la suite	
(e)	Nos jours heureux	
(f)	Camping	
(g)	La science des rêves	
(h)	Deux flics à Miami	
(i)	Jeux d'enfants	
(j)	Eternal sunshine of the spotless mind	

(10 marks)

6 Voici un article sur les tatouages.

Les tattoos: pour ou contre?



Mélanie

Moi plus tard je me ferai un tatouage car les tatouages sont un type d'expression, comme les vêtements, et c'est notre droit. Je trouve que cela amène une touche d'originalité chez une personne. Cela peut faire ressortir le caractère de la personne.



Soline

Je ne veux pas me marier avec un homme avec beaucoup de tatouages, parce que les tatouages sont permanents. Quand la personne a 60 ans, est-ce qu'on veut toujours un grand tatouage d'un tigre, ou d'une femme qui ne porte rien? Je suis plutôt contre.



Lauranne

J'en ai un sur l'épaule droite et je trouve ça trop beau. J'ai longtemps réfléchi parce qu'il fallait trouver quelque chose de distinctif qui aura encore une signification pour moi dans 40 ans. Il faut faire attention parce que les tatouages peuvent abîmer la peau à cause des produits nuisibles qu'on utilise.

Pour chaque phrase, écrivez **M** (Mélanie), **S** (Soline) ou **L** (Lauranne) pour indiquer la personne correcte.

(a)	Qui a déjà un tatouage?	
(b)	Qui en voudrait un à l'avenir?	
(c)	Qui n'aime pas les tatouages?	
(d)	Qui est consciente des dangers des tatouages?	
(e)	Qui croit que l'on regrettera d'en avoir plus tard dans la vie?	
(f)	Qui pense qu'un tatouage reflète sa personnalité?	

(6 marks)

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

Turn over ►

7 Voici une publicité pour un nouveau produit.

Un patch contre les dangers du soleil



Le mélanome détient le triste record du cancer avec la plus forte progression. Pourtant, il est aussi le plus facile à empêcher, grâce à l'UV Patch!

Le patch se présente sous forme d'une petite pastille de couleur claire que l'on colle à un endroit du corps fortement exposé au soleil, par exemple l'épaule. Lorsqu'on sort le patch de sa boîte, la petite pastille devient bleue, c'est la garantie qu'elle réagit aux rayonnements du soleil. On la colle ensuite sur la peau. Dès que l'UV Patch devient brun, il est temps de réappliquer de la crème solaire. Quand il devient orange, danger ! Le corps arrive à saturation malgré la crème solaire et on risque la brûlure. C'est le signal de se mettre à l'abri du soleil sans plus attendre.

Le patch (vendu en pharmacie) ne doit pas empêcher ses utilisateurs de suivre les règles élémentaires à respecter en cas d'exposition solaire :

- * portez un t-shirt ou un chapeau à large bord.
- * appliquez régulièrement toutes les 2 heures une crème solaire.
- * évitez de vous exposer au soleil entre 12 et 16 heures.

Répondez aux questions en **français**.

(a) Qu'est-ce que cela veut dire si le patch devient bleu?

.....
(1 mark)

(b) Qu'est-ce que cela veut dire si le patch devient brun?

.....
(1 mark)

(c) Qu'est-ce que cela veut dire si le patch devient orange?

.....
(1 mark)

(d) Quels conseils est-ce qu'on donne à l'utilisateur du patch? Donnez **trois** détails.

.....
.....
.....
(3 marks)

- 8 Voici un article sur les conflits entre les adolescents et leurs parents. Remplissez les blancs dans ce texte avec des mots choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez chaque mot une fois seulement. Il y a quatre mots de trop.

espace	sorties	devoirs
sujet	génération	amie
chambre	mère	politesse
conseil	père	argent de poche

On remarque qu'il y a 4 facteurs principaux de conflits:

- * L'entretien de la maison: participation aux tâches ménagères et rangement de la _____ sont cités par 63,2% des jeunes.
- * Le travail scolaire, surtout le temps consacré aux _____, arrive en second avec 51,2%.
- * Les loisirs , y compris les _____ : 50,4%.
- * La façon de parler et la _____ : 42,4%.

Les parents restent cependant un recours privilégié en cas de problèmes: seulement 4,8% des jeunes ne se tournent pas vers eux pour chercher de l'aide, un soutien ou un _____.

La solidarité des parents envers leurs enfants se situe dans le domaine financier.

74% des jeunes trouvent suffisant leur _____.

En règle générale, les jeunes arrivent à dialoguer assez facilement avec leurs parents:

65,8% disent n'avoir aucun _____ tabou avec eux.

Toutefois, il semble que les jeunes cherchent à protéger un _____ privé, personnel vis à vis de leurs parents.

(8 marks)

8

- 9** Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec la forme correcte des mots.
- (a) A Paris, je suis resté dans un hôtel correct, mais il très bruyant circulation, motos, klaxons, travaux. **(être)**
(1 mark)
- (b) Malgré le double vitrage, nous n'avons pas..... l'oeil de la nuit. **(fermer)**
(1 mark)
- (c) Notre chambre donnait sur une rue très **(animé)**
(1 mark)
- (d) Heureusement, les chambres n'étaient pas trop **(cher)**
(1 mark)
- (e) Un autre problème rencontré : il n'y avait pas d'eau le matin. **(chaud)**
(1 mark)
- (f) Un jour, on a 20 minutes pour aller à pied au Louvre. **(mettre)**
(1 mark)
- (g) Le lendemain, j'aiun taxi, proposé par l'hôtel. **(prendre)**
(1 mark)
- (h) Mais c'était bien plus cher que les taxis **(normal)**
(1 mark)
- (i) Si je reviens à Paris, je nepas dans cet hôtel. **(réserver)**
(1 mark)
- (j) Il vaut mieux peut-êtreun hôtel qui n'est pas au centre-ville. **(choisir)**
(1 mark)

SECTION B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **French**. You must write a minimum of 200 words.

- 10 **La télé fait grossir !
La télé provoque la violence chez les jeunes!
La télé-réalité est débile!**

Ecrivez une lettre au journal pour parler des avantages de la télévision.

(35 marks)

- 11 « Je suis très malheureux. Mes parents me mettent sous pression et je n'ai pas d'amis. Aidez-moi, s'il vous plait! » Axel, 16 ans.

Quels sont les problèmes qui préoccupent les jeunes d'aujourd'hui?

(35 marks)

- 12 **Le gouvernement a profité du lancement de la Semaine du goût pour annoncer son intention d'imposer plus de fruits et de légumes dans les menus des cantines.**

Ecrivez un article pour le journal de l'école dans lequel vous essayerez d'encourager les jeunes à manger équilibré.

(35 marks)

General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination



FRENCH

Unit 1 Transcript Listening, Reading and Writing

FOR INVIGILATOR'S USE ONLY

SPECIMEN PAPERS

Time allowed: 2 hours

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must be taken into the examination room and should only be opened, by the invigilator, in case of emergency.

After the examination, the transcript should be kept with the recording for future use by teachers.

Passage 1: L'alcoolisme*(one minute and 1 seconds)*

L'alcoolisme est à l'origine de nombreux accidents de voitures et de violences à la maison. Une nouvelle étude conduite par le gouvernement donne l'alerte : 1 Français sur 10 est alcoolique et les jeunes sont de plus en plus nombreux à boire. Selon cette étude, le problème n'est pas pris au sérieux. Elle recommande notamment de mieux former les médecins, d'écouter les anciens buveurs et de faire respecter les lois concernant les jeunes comme l'interdiction de vendre de l'alcool au moins de 16 ans. On propose aussi de lancer une nouvelle campagne d'informations et d'encourager les professeurs à parler des dangers de l'alcool avec leurs élèves

Passage 2: L'amitié*(one minute and 41 seconds)*

- Je viens de parler avec un groupe de lycéens au sujet de l'amitié. Je leur ai posé la question : un bon ami, c'est quoi? Tout d'abord, écoutez Asif
- Pour moi, un bon ami doit aimer faire les mêmes activités que moi - des randonnées, des sorties au cinéma. Il faut aussi créer du temps pour les amis. Chaque jour, il faut se réserver un moment pour bavarder avec eux. J'aime aussi les gens qui me font rire.
- Manon, qu'est-ce que tu en penses?
- Il faut accorder beaucoup de temps aux copines. J'essaie de bien faire attention à ce qu'elles cherchent, que ce soit des conseils ou de l'aide. Il faut avoir une oreille sympathique, quoi. L'amitié est importante pour rester en forme. Les gens qui ont de bons amis trouvent la vie moins stressante.
- Et Stéphanie, quelles sont les qualités d'un bon ami pour toi?
- J'ai très peu d'amis. Mais pour moi, le respect est essentiel. Tout le monde a des points de vue différents. Même de très bons amis ne devraient pas être d'accord tout le temps. Par exemple, il n'est pas nécessaire de toujours aimer les vêtements de ton ami. Un bon ami pour moi est une personne fidèle et loyale. Et il ne faut jamais rire aux dépens d'une autre personne.

Passage 3: La presse et les jeunes*(one minute and 42 seconds)*

Les 8 à 18 ans sont de grands lecteurs de presse selon une récente étude. Plus de 70% des jeunes disent aimer la presse. Parmi eux, les 8 à 14 ans sont les plus grands lecteurs de presse : ils liraient en moyenne 4 titres par semaine. Mais ils ne liraient plus que 2 titres entre 15 et 19 ans. Avec le succès des émissions de télé-réalité musicales comme "Pop-star", les magazines consacrés aux chanteurs sont les plus lus chez les 8 à 19 ans, surtout par les filles. Les garçons aiment mieux les magazines sur le cinéma et les jeux-vidéo. Par ailleurs, presque 40% des jeunes ont la télévision dans leur chambre.

Ceux qui ont la télé dans leur chambre regardent des émissions plutôt destinées aux adultes, tandis que les jeunes qui regardent la télé dans le salon privilégient les émissions jeunesse et les dessins animés. En ce qui concerne les journaux, les jeunes n'en lisent pas très souvent, ils aiment mieux les magazines. Quand ils lisent un journal, c'est généralement pour avoir des informations sur ce qui se passe dans leur région. Pour les grands événements internationaux, les jeunes se tournent vers la télévision ou la radio.

Passage 4: Interview avec une jeune chanteuse

(two minutes)

Séngül est une jeune chanteuse qui arrive sur la scène musicale française. Elle est née à Lyon, mais ses parents sont de Turquie. Vous ne la connaissez probablement pas encore. Cette interview permettra à nos auditeurs de la découvrir...

- Bonjour Séngül, pouvez-vous nous résumer votre carrière musicale ?
- Je n'ai pas commencé à chanter très très jeune. Bien sûr, je m'amusais en face de ma glace avec ma brosse à cheveux comme chaque petite fille! Sinon, tout a commencé en 4ème à l'âge de 13 ans. Je m'étais inscrite dans des cours de musique dans mon école. A 15 ans, j'ai participé à un concours de chanson mais sans succès. C'est seulement deux ans plus tard, quand j'ai décidé de chanter en turc, que j'ai commencé à avoir plus de succès dans les concours. Un producteur m'a vue à cette époque et à l'âge de 17 ans, j'ai enregistré mon premier album.
- De quoi parlent vos chansons ?
- Je suis tout à fait contre la violence et la guerre. Mes chansons parlent donc des sentiments provoqués par l'amour, tels que la satisfaction, la joie, l'amitié. J'évite le pessimisme.
- Comment voyez-vous votre avenir ?
- Je passe mes week-ends à répéter dans le studio. Je vois rarement mes amis. Je voudrais avoir plus de temps libre à l'avenir. Je veux être indépendante. Le mariage ne m'intéresse pas. Pour l'instant tout va bien, sauf que je n'ai toujours pas mon permis de conduire. J'en ai marre du métro.

END OF RECORDING